



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



Suiza.

Tobias Willi en el Ciclo de Órgano de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Madrid, 15 de enero de 2025.- El próximo **viernes 31 de enero, a las 19:30 horas**, la Escuela Reina Sofía recibe en el Auditorio Sony al organista **Tobias Willi**, dentro de su Ciclo de Órgano.

Willi, profesor de órgano artístico e improvisación organística en la **Universidad de las Artes de Zúrich** desde hace 15 años, y organista principal de la **Iglesia de San Juan de Zúrich** (Johanneskirche) desde 2015 y conservador del nuevo órgano de la **Tonhalle de Zúrich**, ofrecerá un recital con obras de Bach, Bovet, Wehrle, Wehrli y Widmer.

Tobias, quien estudió órgano con Guy Bovet y piano con Heinz Börlin y Jürg Wyttenbach en la **Hochschule für Musik Basel** y de 2003 a 2005 en el **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de París** con Olivier Latry y Michel Bouvard, tendrá la oportunidad de dar vida a las teclas del órgano del Auditorio Sony, obra de **Gerhard Grenzing**.

Este concierto se realiza en colaboración con la **Embajada de Suiza para España y Andorra** y las entradas están disponibles en la [web de la Escuela](#).

El ciclo de conciertos de órgano en la Escuela Reina Sofía nació con el objetivo de dar voz a tan singular instrumento, que no suele contar con muchas oportunidades de mostrarse al público. Dos veces al año, destacados **intérpretes nacionales e internacionales** protagonizan los conciertos, que abarcan toda la historia de la música, fomentando un diálogo dinámico y armónico entre el órgano y otros instrumentos.

Algunos organistas que han participado en anteriores ciclos (desde 2009) han sido: Juan de la Rubia, James O'Donnell, Jürgen Essl, Heinrich Walther, Martin Haselböck, Thierry Escaich, Bruno Vlahek, Ádám Tabajdi, Edgar Krapp o Michael Schöch.

Venta de entradas en www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es y en la recepción de la Escuela
de lunes a viernes de 09:00 a 19:00 horas.
Entrada general: 10 euros

Entrada reducida (mayores de 65 años, menores de 30 años, desempleados y estudiantes): 8 euros

PROGRAMA

Johann S. Bach Musicales Opfer (Ofrenda musical) BWV 1079
(versión para órgano solo)
(1685-1750) *Ricercar a 6*

Guy Bovet Nouveau cahier de pièces d'orgue (Nuevo cuaderno de piezas
(1942-) de órgano)
Ricercare

Johann S. Bach Aria variata para teclado en la menor BWV 989
*Aria (Thema), Variation I: Largo, Variation II, Variation III,
Variation IV: Allegro, Variation V: Un poco Allegro,
Variation VI: Andante, Variation VII: Un poco Allegro,
Variation VIII: Allegro, Variation IX, Variation X*

Heinz Wehrle Aria variata para órgano
(1921-2012)

Johann S. Bach Pièce d'orgue (Pieza de órgano) en sol mayor BWV 572

Werner Wehrli Preludio coral sobre "Despierta, la voz nos llama" BWV
(1892-1944) 645 de J.S. Bach para órgano op 14 núm. 2

Preludio coral sobre "Quien sólo se deja gobernar por Dios" BWV
690 de J.S. Bach para órgano op 14 núm. 1

Ernst Widmer Preludio y Tocata para órgano op 7
(1927-1990)

Guy Bovet Tres preludios hamburgueses para órgano del "5ème livre
d'orgue" op 64 núm. 1
Salamanca

TOBIAS WILLI



Tobias Willi (1976) es profesor de órgano artístico e improvisación organística en la **Universidad de las Artes de Zúrich** desde hace 15 años, donde también dirige el departamento de música eclesiástica (dirección de coro y de órgano). También es organista principal de la **Iglesia de San Juan de Zúrich** (Johanneskirche) desde 2015 y conservador del nuevo órgano de la **Tonhalle de Zúrich**.

Además de estas tareas, Tobias Willi actúa internacionalmente como **solista de órgano** con un repertorio que abarca desde el Renacimiento hasta la música contemporánea, centrándose actualmente en la música de Francia, Inglaterra y Suiza; publica **artículos especializados** sobre diversos temas; imparte **clases magistrales** y enseña cada verano como parte del Cours International d'Orgue de Romainmôtier.

Tobias Willi estudió órgano con Guy Bovet (diploma de profesor y solista con matrícula de honor) y piano con Heinz Börlin y Jürg Wytttenbach (diploma de profesor con matrícula de honor) en la **Hochschule für Musik Basel** y de 2003 a 2005 en el **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris** con Olivier Latry y Michel Bouvard.

Más información:

Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía

91 523 04 19 - prensa@albeniz.com - www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Síguenos en:

Youtube (www.youtube.com/escuelademusicareinasofia) | **Instagram** ([@escuelareinasofia](https://www.instagram.com/escuelareinasofia))

Facebook ([@escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)) | **X** ([@EscuelaRSofia](https://twitter.com/EscuelaRSofia)) | **Linkedin** ([@escuelareinasofia](https://www.linkedin.com/company/escuelareinasofia))